



TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO
CALENDARIO DEGLI ESAMI
della
SESSIONE INVERNALE 2019

Gli Studenti che hanno prodotto domanda per la sessione INVERNALE, in regola con l'obbligo di frequenza, sono convocati secondo il seguente calendario:

MATERIA	DATA	ORA	AULA	COMMISSIONE Proff.
PRATICA E LETTURA PIANISTICA Prof. Gassi, Ricci, Rizzo	18 febbraio	9.30	12 v. Ciardo	Gassi, Ricci, Rizzo
METODOLOGIA INSEGNAMENTO STRUMENTALE Prof. Rosato	18 febbraio	14.00	4 v.le Calasso	Rosato, Lecciso, Panico
PRASSI ESECUTIVA TROMBA LETTURA ESTEMPORANEA Prof. Lecciso	18 febbraio	15.00	4 v.le Calasso	Lecciso, Rosato, Panico
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Solazzo	18 febbraio	9.00	5 Primo piano v. Ciardo	Solazzo, Primiceri, Fiorito,
PRASSI ESECUTIVA CORNO LETTURA ESTEMPORANEA Prof. Perrone	18 febbraio	16.00	4 v.le Calasso	Perrone, Lecciso, Rosato
Prof. Martinelli TUTTE LE DISCIPLINE	19 febbraio	9.00	3 Piano sup. v. Ciardo	Martinelli, Rollo, Begotti
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Saldicco	19 febbraio	9.00	v. Ciardo	Saldicco, Spedicati, Gigante
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Pratesi, Eramo, Volpe	20 febbraio	14.00	5 v.le Calasso	Greco, Farnararo, Volpe
LETTURA DELLA PARTITURA PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE Prof. Rana	21 febbraio	9.00 9.30	14 v. Ciardo	Rana, Scorrano, Muolo
PRASSI ESECUTIVA CHITARRA Prof. Schiattone	21 febbraio	9.15	v.le Calasso	Schiattone, Pratesi, Zitano

LETTERATURA Prof. Epifani	21 febbraio	9.30	18 v. Ciardo	Epifani, De Giorgi, Accogli
LETTERATURA PIANOFORTE STORICO 1 Prof. Accogli	21 febbraio	9.30	18 v. Ciardo	Accogli, Epifani, De Giorgi,
PRASSI ESECUTIVA FLAUTO Prof. Delisi	22 febbraio	12.00	v. Ciardo	Delisi, Spedicati, Contaldo
Prof. Durante: STORIA E STORIOGRAFIA 1 STORIA DELLE FORME E REPERTORI 1	25 febbraio	9.00	Auditorium v. Ciardo	Durante, Cosi, Fari
PRASSI ESECUTIVA 2 VIOLINO Prof. Caputo	25 febbraio	9.00	v. Ciardo	Caputo, Cataldi, Scarinzi
PRASSI ESECUTIVA 2 VIOLINO Prof. Monteduro	25 febbraio	10.00	v. Ciardo	Monteduro, Cataldi, Scarinzi
PRASSI ESECUTIVA CANTO BAROCCO Prof. Belfiori	25 febbraio	11.00	Cavea v. Ciardo	Belfiori, Rizzato, De Giorgi
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	25 febbraio	9.30	5 v. Ciardo	Rizzato, Gassi, Rizzo
TEORIE E TECN. ARMONIA FONDAMENTI COMPOSIZIONE ANALISI FORME COMP. Proff. Cataldi, Quarta L., Stella S.	26 febbraio	9.00	Auditorium v. Ciardo	Quarta L., Cataldi, Stella S.
PRASSI ESECUTIVA CANTO Prof. Damato	26 febbraio	14.00	Cavea v. Ciardo	Damato, Rollo, Martinelli
TUTTE LE DISCIPLINE Proff. Cosi, Fari Prof. Durante: STORIA E STORIOGRAFIA 2, 3 STORIA DELLE FORME E REPERTORI 2, 3 PROVE ORALI STUDENTI STRANIERI	27 febbraio	9.00 11.30	Auditorium v. Ciardo	Cosi, Durante, Fari
ACC. PIANISTICO	28 febbraio	9.00	6 v. Ciardo	De Giorgi, Begotti, Stella S.
PRASSI ESECUTIVA FLAUTO Prof. Bisanti	28 febbraio	10.00	Cavea v. Ciardo	Bisanti, Federico, Quarta C.
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Gigante	1 marzo	9.00	4 Primo piano v. Ciardo	Gigante, Muolo, Congedo
COMPOSIZIONE CORALE 2	1 marzo	9.00	3 Primo piano v. Ciardo	Muolo, Gigante, Congedo

PRASSI ESECUTIVA CANTO Prof. Liccardi	1 marzo	10.00	Aula organo v. Ciardo	Liccardi, De Salvatore, Gassi
TUTTE LE DISCIPLINE Proff. Dell'Erba, De Leo, Scorrano	1 marzo	11.00	15 v. Ciardo	Dell'Erba, De Leo, Scorrano
PRASSI ESECUTIVA PERCUSSIONI Prof. Panico	2 marzo	10.00	7 v.le Calasso	Panico, Muolo, Stella S.



Il Direttore
Prof. Giuseppe Spedicati